

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

|           |  |
|-----------|--|
| Nome      | <b>DEBERNARDI DANIELE</b>                                |
| Indirizzo | <b>VIA PORTIO, 27 VEZZI<br/>PORTIO (SV) 17028 ITALIA</b> |
| Telefono  | <b>019/742295 CELL. 338/3123792</b>                      |
| Fax       | <b>019/745049</b>  |
| E-mail    |  |

HYPERLINK "mailto:info@teatroerbamatta.com" [info@teatroerbamatta.com](mailto:info@teatroerbamatta.com)

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Nazionalità     | ITALIANA   |
| Data di nascita | 20/07/1960 |

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>DAL 2001 AD OGGI</b></p> <p>I.So. scarl onlus di Boissano via Balosce, 12/7<br/>Teatrale<br/>Direttore artistico, scenografo, attore, drammaturgo<br/>Regista e drammaturgo</p> <p><b>DAL 1993 AD OGGI</b></p> <p>Ass.ne teatrale TROMBE E TAMBURI – Teatrino dell'Erba Matta di Spotorno via Verdi 5/9b<br/>Teatrale<br/>Direttore artistico, scenografo, attore, drammaturgo<br/>Allestimenti e laboratori di teatro ragazzi e di figura animata</p> <p><b>DAL 1986 – AL 1994</b></p> <p>Cooperativa IL FAGGIO di Savona via Paleocapa<br/>Servizi sociali<br/>Educatore<br/>Isforcoop (sezione KH) educatore – insegnante □</p> |
|--|--|

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)

#### **DAL 1981 – AL 1986**

Cooperativa COEDIS di Spotorno  
 Cooperativa educatori ed insegnanti  
 Animatore  
 Socio fondatore – animatore di comunità

#### **DAL 1980 – AL 1981**

Navigazione Alta Italia N. A. I. di Genova  
 Navigazione  
 Allievo ufficiale macchinista  
 Macchinista

#### **DAL 1983 – AL 1984**

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO Di Genova  
 Teatrale  
 Attore  
 Attore

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1995 al 1996

Antonio Fava

Corso dell'attore comico (commedia dell'arte, pantomina romana, teatro greco)

Attore comico

1989 al 1990

Teatro Laboratorio Mangiafuoco Di Milano

Laboratorio di animazione e costruzione pupazzi in legno

Animatore di pupazzi

1988 al 1989

TIEFFEU di Perugia Di Mario Mirabassi

Laboratorio di costruzione e manipolazione pupazzi in gommapiuma

Animatore di pupazzi

1986 al 1988

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)

Teatro del Vento di Padova □Lando Francini

Corsi di teatro □

Attore

1987

Teatro dell'Orange Blue di Grenoble□Juan Francois Fournier  
Corsi di teatro , clownerie, buffone e giullare□

Attore

Dal 1982 – al 1985

Piccolo di Savona – Stabile di Genova□

Corsi di teatro □Clownerie, Commedia dell'arte con Enrico Bonavera – Giorgio Gallione□

Attore

1975 al 1979

Scuola Superiore NAUTICO di Savona□

Macchinista □

Diploma maturità

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**□*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ITALIANO

##### INGLESE

ECCELLENTE  
BUONO  
ECCELLENTE

##### FRANCESE

BUONO  
SCOLASTICO  
BUONO

#### ALTRE LINGUA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI** *Vivere e lavorare con altre  
persone, in ambiente multiculturale,  
occupando posti in cui la comunicazione è  
importante e in situazioni in cui è  
essenziale lavorare in squadra (ad es.  
cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di  
persone, progetti, bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

LAVORO DI INTEGRAZIONE CON  
ELEMENTI PROVENIENTI DA  
REALTÀ DIVERSE (STUDENTI DEL  
LICEO ARTISTICO – STUDENTI DEL  
DAMS – LAVORATORI DI  
COOPERATIVE SOCIALI) PER  
COSTRUIRE ED ALLESTIRE  
SPETTACOLI TEATRALE  
UTILIZZANDO LE COMPETENZE DI  
CIASCUNO UNITE INSIEME DA  
UN'UNICA REGIA. (LAVORO  
ESEGUITE PRESSO LE  
COMPAGNIA TEATRALE TEATRINO  
DELL'ERBA MATTA)

GESTIONE DELLE ATTIVITÀ  
ORGANIZZATIVA DEL TEATRINO  
DELL'ERBA MATTA DAL 1989 – AL  
1995

CORSI DI FALEGNAMERIA –  
UTILIZZO DI MATERIALE PLATICO  
TIPO LATTICE E  
GOMMAPIUMA PRESSO IL TEATRO  
DI FIGURA UMBRO DI PERUGIA

CORSI DI DISEGNO PRESSO IL  
LICEO ARTISTICO

[ Descrivere tali competenze e  
indicare dove sono state  
acquisite. ]

[ Inserire qui ogni altra  
informazione pertinente, ad  
esempio persone di riferimento,  
referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli  
allegati al CV. ]

PAGE